

# Broedplaats Westerdok open

**CENTRUM - „De ziel van Westerdok, dat zijn jullie.” Dat zei wethouder Maarten van Poelgeest vrijdag bij opening van de nieuwe broedplaats in het stadscentrum tegen de kunstenaars en creatievelingen die hier hun plekje hebben gevonden.**

Op het Westerdok, waar voorheen een treinspoor liep en krakers loodsen als atelier gebruikten, staan moderne gebouwen die door de bakstenen en het gebruik van water goed passen bij de Amsterdamse stijl. Op de

begane grond is ruimte gemaakt voor creatievelingen.

„Dat we met allemaal creatieve mensen bij elkaar zitten, heeft zeker invloed,” zegt Annick Smit, die in een van de broedplaatsen de artistieke eetgelegenheid ‘The man with the pan’ runt. „Een kunstenaar heeft een eigen landje en ze had wat biologische aardpeertjes over. Die avond stonden ze bij ons op het menu,” vertelt Smit over de onderlinge samenwerkingen. „Minder concreet, maar misschien wel belangrijker, is de inspiratie

die we opdoen door met elkaar te praten en door de sfeer die er is,” zegt ze.

Voorafgaand aan de opening staan circa honderd mensen voor de steilste fietsbrug van Amsterdam. ‘Yellow Submarine’ van de Beatles knalt uit boxen en met fakkels wordt de poort die toegang biedt tot het vernieuwde Westerdok aangestoken. „Hierbij ontsteek ik de poort naar een nieuwe wereld,” zegt een man in circusdirecteurpak met microfoon. Zodra het papier is opgebrand mogen geïnteresseerden

de brug over en de broedplaatsen ten westen van het Centraal Station bezoeken.

„Wij kunnen het van tevoren ontwerpen, maar waar het om gaat is wat de mensen die er wonen ervan maken,” zegt Van Poelgeest. „Wat dat wordt zullen we de komende jaren zien.”

Er wordt ook een debat gehouden over ‘de ziel van het Westerdok’. De enige conclusie die wordt getrokken is dat ‘ziel’ een slecht gekozen woord is, maar belangrijker; alle aanwezigen zijn gelukkig met deze plek.