

amsterdam dance event

Trago draait niet in hokjes

SANDER KERKHOF

AMSTERDAM – Amsterdammer Tom Trago is morgenavond tijdens het Amsterdam Dance Event (ADE) op drie podia actief. De dj/producer draaide tot voor kort gemiddeld drie keer per week in de stad. Omdat hij ADE een mooi en belangrijk initiatief vindt, doet hij dat nu weer.

“Clubs zetten zich één keer per jaar samen in om een mooie programmering neer te zetten met internationale artiesten,” vertelt Trago.

Als skater groeide hij op met punkrock en hiphop, maar als dj in de Amsterdamse clubs viel hij vooral op door zijn eclectische draaistijl. “Dj’s als Mr. Wix en Chaos hebben me geïnspireerd om niet in muzikale hokjes te denken. Dat was echt een bevrijding.” Ook in zijn studio op de vijfde verdieping van het oude Volkskrantgebouw is Trago (25) van alle markten thuis. Het begon met hiphop beats en disco edits, maar hij wilde verder de diepte in. Een opleiding voor jazz en hedendaagse muziek bood uitkomst. “Het grootste voordeel is dat ik nu veel sneller kan werken omdat ik weet hoe dingen in elkaar zitten.”

Hij switcht gemakkelijk tussen muziekstromingen. “Het is een zoektocht door muziek die ik niet verborgen wil houden voor de luisteraars. In elk genre vind ik wel iets interessants, of het nu folk is of punk of klassiek.” Zijn eerste EP *Li-*

ve at the BBQ werd ‘bij toeval’ uitgebracht bij het label van platenwinkel Rush Hour. “Ik had nog helemaal niet het gevoel dat ik goed genoeg was, maar de plaat werd goed verkocht en gedraaid. Dat gaf wel een kick.”

Als onderdeel van de dj crew Parra Soundystem timmert Trago internationaal aan het weg, maar ook als soloartiest loopt het steeds beter. Hij is net terug uit Berlijn, waar hij in de toonaangevende Panoramabar heeft gedraaid. Zijn vaste dj spots in de Amsterdamse clubs Jimmy Woo en Paradiso heeft hij vaarwel gezegd. “Elke week op dezelfde plek draaien, sloopt je creativiteit, want je gaat toch terugvallen op muziek die werkt voor die plek en dat publiek.”

De nieuwe uitdaging is om een eigen stijl te ontwikkelen. In december verschijnt zijn volgende solo-project, het mini-album *Voyage direct*, met meer house gericht werk. “Van Parijs naar Detroit via Chicago en terug naar Nederland.” Maar nu is het tijd voor weer heel wat anders. “House komt me nu even mijn neus uit.” Trago brengt wel alles uit onder dezelfde artiestennaam, wat voor de platenkoper verwarrend kan zijn. “Maar ik vind het stoer om te laten weten dat ik van alles hou.”

Tom Trago tijdens het ADE: Le Pop in Canvas met San Proper en Marco & Orpheo. Jungstar in Sugar Factory met Surkin en Bobmo. Plastic Dreams in Studio 80 als Parra Soundsystem.

