

# Kid Goesting: dj met dove zoon

Metro interview **Amsterdamse dj/platenbaas organiseert feest voor doven en horenden in de Flexbar**

**Dj en platenbaas Kid Goesting (echte naam: Marc Huiskamp) houdt zich bezig met muziek, met geluid. Twee jaar geleden kreeg hij een dove zoon, Felix. Aanstaaende zaterdag organiseert hij Deaf From Above, een feest voor doven én horenden in de Flexbar. "Het wordt knetterhard."**

**Heb je er ooit bij stilgestaan dat je een dove zoon kon krijgen?**

Zeker omdat ik zo vaak met geluid bezig ben, komt dat simpelweg niet in je op. Ook na de geboorte dachten mijn vriendin en ik dat Felix gezond was. Pas later, na een gehoorstest die ieder kind in Nederland standaard krijgt, hoorden we dat hij doof is.

**Hoe reageerde je daar op?**

In het begin wist ik niet wat ik ermee aan moest, maar na twee dagen dacht ik: 'oké, dit is het'. En: 'wat kan ik voor hem doen?' Ik zag het vooral als een impuls, als een uitdaging. Om te beginnen zoek je naar informatie op internet - en al snel kom je er achter dat Felix waarschijnlijk een CI (zie kader) gaat krijgen. Vanaf het moment dat je hoort dat hij doof is, ga je een bepaald traject in. Je leert echt een nieuwe wereld kennen.

**Wat wist je van die wereld?**

Helemaal niets. Wel wist ik dat je gehoorschade kunt oplopen. Zo heb ik door mijn werk Tinnitus gekregen, een permanent, hoog piepje in m'n oren.

**Wat houdt dat traject in?**

In het ziekenhuis kregen we meteen een A4'tje mee met gebarentaal voor woorden als papa en mama. Niet veel later zit je in een gebarentaalklasje met ouders van andere dove kinderen.

**Ben je goed in gebarentaal?**

Vergelijk het met Frans op Mavo-niveau. Ik vind gebarentaal best lastig, zeker omdat ik van nature niet zo expressief ben. Als je bijvoorbeeld aangeeft dat iets vies is, dan moet je niet alleen een gebaar maken, maar er ook echt heel vies bij kijken. En niet alleen thuis, ook in de Albert Heijn of op de kinderboerderij. Je voelt dan



Marc Huiskamp met zijn zoon Felix. Op de foto is het uitwendige gedeelte van het CI zichtbaar.

dat mensen kijken. Maar, en dat is typisch Nederlands: ze zeggen niets. Behalve kinderen, die vragen gewoon: Wat heeft ie? Daar kan je in ieder geval wat mee. Je moet je in het begin over een bepaalde schroom heen zetten.

**Wat kan Felix als hij achttien is?**

Het doel is horen en praten. Zo zei Felix vanochtend het woordje aap. Dat is het resultaat van een jaar hard werken. Sinds hij het CI heeft, proberen we hem elke dag gesproken woordjes te leren.

**Kan hij ooit genieten van muziek?**

Misschien dat hij op een dag het verschil hoort tussen een elektrische gitaar en een viool; ik weet het niet. Het is wel iets waar ik als

kunstenaar mee bezig ben. Zo wil ik later testen welke geluiden hij kan horen door met toonhoogtes te spelen. Ik zou graag willen experimenteren met geluiden die prettig zijn voor doven.

**Hoe ben je op het idee gekomen om een feest voor doven te organiseren?**

Het feest valt samen met een filmprogramma voor doven in Het Ketelhuis, een bioscoop die tegenover de Flexbar zit. Omdat Het Ketelhuis na dat filmprogramma een borrel in De Flexbar organiseert, is het logisch dat ik wat met de avond en nacht doe. Het feest is trouwens niet alleen voor doven, maar juist voor ieder-

een. Ik organiseer Deaf From Above samen met Marie van Driesche en Jascha Blume, twee doof geboren jongeren, die ik eerder heb ontmoet. Samen met dove vrienden komen ze ook wel eens op feesten waar ik draai. Afgelopen Koninginnennacht bijvoorbeeld stonden er dertig dove jongeren bij het live podium van dj-café TWSTD.

**Kunnen ze de muziek dan horen?**

Vaak alleen de lage tonen, de basen.

**Wat gaat er precies gebeuren op Deaf From Above?**

Ik ga dj-en en Marie van Driesche vj-en. Al was andersom ook lachen geweest - haha! Verder leg-

gen we A4'tjes met gebarentaal op de bar, zodat je in gebarentaal je biertje of wijntje kunt bestellen - en kunt vragen hoe het met iemand gaat. Het wordt geen SenCity (een gerenommeerd feest voor doven dat een paar keer per jaar plaatsvindt, red.) met trilvloeren. Die trilvloer hebben we trouwens helemaal niet nodig, want ook zonder die vloer gaat het knetterhard!

WOUTER SCHEEPSTRA

## Paspoort

**Naam:** Marc Huiskamp alias Kid Goesting

**Geboorte:** Den Haag, 21 juni 1969

**Opleiding:** Meao en Sociaal Juridische Dienstverlening

**Loopbaan:** Is (electro) dj en eigenaar van BlackLabel Records, waar Comtron (Bastian van de Jeugd van Tegenwoordig), de Melomanics en Krause hun muziek op uitbrengen. Organiseert zaterdag 27 september het feest Deaf From Above in de Flexbar.

**Voor meer info:**  
www.kidgoesting.com en  
www.flexbar.nl



Dj Kid Goesting.

**"Misschien dat hij op een dag het verschil hoort tussen een elektrische gitaar en een viool; ik weet het niet."**

Over zijn dove zoon Felix.

## Cochleair Implanthaat (CI)

Net als veel andere dove kinderen heeft Felix in beide oren een Cochleair Implanthaat (CI). Een CI vervangt de beschadigde trilhaartjes in het (binnen)oor en stimuleert de gehoorzenuw door middel van stroomstootjes. Op die manier geeft de gehoorzenuw, die meestal wel intact is, toch signalen af naar de hersenen - en kunnen dove kinderen en volwassenen weer iets horen. "Momenteel hoort Felix alleen een robotstem", vertelt Marc. "Er is intensieve training voor nodig om geluiden te herkennen en van elkaar te onderscheiden. Een CI is vooral bedoeld om zelf te leren praten. Daar worden momenteel goede resultaten mee behaald."

**"Ik vind gebarentaal best lastig, zeker omdat ik van nature niet zo expressief ben."**

In het begin moest Kid Goesting zich over zijn schroom heen zetten.

**VAN DE WEEK! STAD VAN DE WEEK! STAD VAN DE WEEK!**

**STEDENTRIPS YORK**

**173!**

ADAGEN AL VANAF

DFDS.NL/YORK