

# Het Volkskrantgebouw getransformeerd

Waar vroeger de redactie van de Volkskrant gehuisvest was, barst het nu van de bedrijvigheid. Na het vertrek van de krant in 2007 werden de zeven verdiepingen gevuld met een mix van creatieve bedrijven. Met deze bonte verzameling bedrijfjes blies Urban Resort het kolossale pand aan de Wibautstraat nieuw leven in.

Met z'n zevenen stijgen we op naar de vijfde verdieping van het Volkskrantgebouw. Als de liftdeuren openschuiven belanden we op een klein discofeestje. De dj met opgeplakte hangsnor staat voorovergebogen over zijn platenspeler dansmuziek te selecteren. Wij hebben geen andere keuze dan dansen, we staan onder volledige regie van de ontwerpers van het festival. Pas op een teken mogen we weer de



foto's Ruud Regenboog

*We belanden op een klein discofeestje*

lift in, terug naar de begane grond. Hier worden films vertoond, debatten gehouden, theaterworkshops gegeven en gedichten voorgedragen; een bandje speelt muziek. Er hangen schilderijen aan de muur die stukken openbare ruimte in de stad exact weergeven, er tegenover staan driedimensionale kunstwerken. Het zijn allemaal creaties van de huidige huurders van het Volkskrant-

gebouw.

Ik ben beland op het festival TransVormers, dat in één oogopslag hoe divers de huurders van het Volkskrantgebouw zijn. Vier jaar geleden transformeerde Urban Resort het leegstaande gebouw tot culturele broedplaats.

Toen Urban Resort destijds het gerucht verspreidde dat ze in het onbemande Volkskrantgebouw betaalbare werkruimte aanboden aan jonge ondernemers uit de creatieve sector, stonden er binnen een mum van tijd 2500 potentiële huurders op de stoep. Niet lang

daarna ontstonden er lange wachtlijsten met enthousiaste kandidaat-huurders die een ruimte wilden huren. Op dit moment zijn er 285 huurders die ervoor zorgen dat de 9250 vierkante meters zinvol besteed worden.

Stichting Urban Resort zoekt huurders die bij leegstaande gebouwen passen. Ze heeft een groot netwerk van kunstenaars, ambachtslieden en creatieve en sociale ondernemers die een betaalbare werkruimte wel kunnen gebruiken. Door een bepaald percentage van de totale oppervlakte aan te bieden aan kandidaten met een hoger budget, wordt het mogelijk om de rest van de ruimtes te verhuren tegen betaalbare prijzen.

Urban Resort wil echter méér dan alleen leegstand betaalbaar aanbieden. De kracht schuilt in het samenbrengen van een ideale mix van kunstenaars, ambachtslieden en ondernemers onder één dak, die vanuit een gedeelde verantwoordelijkheid voor het gebouw baat hebben bij samenwerking. Al weet de vijfde verdieping niet per se wat zich op de tweede verdieping afspeelt, op iedere verdieping zijn de huurders verenigd in een collectief. Door gezamen-

lijk de verantwoordelijkheid te dragen voor het beheer van het gebouw, volgen vanzelf contacten waar kennis en ervaringen van de individuele disciplines worden uitgewisseld.

Canvas is de bekende trekpleister van het Volkskrantgebouw. Op de zevende verdieping heeft de bezoeker een magistraal uitzicht op de buurt en de stad. Natuurlijk kunnen bewoners gebruik maken van de expertise van de kunstenaars: er zijn regelmatig activiteiten die de bewoners kunnen bezoeken.

Het contract met eigenaar Het Oosten loopt tot 2014. Urban Resort hoopt langer in het pand te kunnen blijven, zodat wat nu opgebouwd is, niet afgebroken wordt.

*Mirry Dijkstra*

Volkskrantgebouw  
Wibautstraat 150



*In een mum van tijd stonden er 2500 potentiële huurders op de stoep*